

*Дамбаева Цыжидма Доржиевна,
учитель бурятского языка и литературы,
МБОУ «Сосново-Озерская средняя общеобразовательная школа №1»*

«Собственная методическая разработка по преподаваемому предмету, имеющая положительное заключение по итогам апробации в профессиональном сообществе»

Введение

Основная задача, которая сегодня поставлена перед учителями бурятского языка и литературы — это сохранение и укрепление бурятского языка, развитие национального самосознания и творческой активности, формирование позитивного отношения к изучению языка, культуры, мышления.

Как развивать речь и мышление учащихся? Как учить постигать тайны слова? Как учить постигать мир, воспитывать отзывчивость, сострадание, любовь ко всему живому?

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятие зажатости, заторможенности, обучения чувствованию слова и художественному воображению – это путь через игру, сочинительство, фантазирование. Все это может дать театрализованная деятельность.

В составленной программе внеклассного занятия «Ульгэр» детский театр рассматривается не только как средство достижения некоего художественного результата, т.е. создание спектакля. Очень важно, чтобы занятия театральным искусством активизировали у учащихся мышление и познавательный интерес, пробудили фантазию и воображение, любовь к родному слову, научили сочувствию и сопереживанию.

Внеклассное занятие «Ульгэр» - это совершенно иная форма организации учебной деятельности учащихся, чем урок. Ученик не получает готовых знаний, он их добывает, строит сам.

На занятии внимание ребят направлено на задания: через установку, логическую структуру занятий руководитель осуществляет руководство самостоятельной познавательной деятельности учащихся. Они сами выбирают и нужный темп, и средства, и методы выполнения задания, чередуя парную, индивидуальную и групповую работу. Атмосфера доверия, сотрудничества учащихся и руководителя содержательная работа с дидактическим материалом, обращение к личному опыту учащихся, связь с другими видами искусств - способствует развитию индивидуальности ученика.

Пояснительная записка

Программа внеклассного занятия «Ульгэр» рассчитана на один год занятий с детьми разного возраста: 5-8 классов.

Занятия в «Ульгэр» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

Раздел «Культура и техника речи» объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии. В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Раздел «Ритмопластика» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

Раздел «Театральная игра» предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Раздел «Этика и этикет» включает осмысление общечеловеческих ценностей с задачей поиска учащимися собственных смыслов и ценностей жизни, обучение культуре общения, нормам достойного поведения (этикет), воспитание эстетических потребностей (быть искусным читателем, зрителем театра), индивидуальную диагностику нравственного развития учащегося и возможную его корректировку.

Расписание занятий строится из расчета одно занятие в неделю. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Цель программы: гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования; развитие его художественно – творческих умений; нравственное становление.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

Обеспечение необходимых условий для личностного творческого развития детей;

Формирование общей культуры;

Приобретение знаний и практики в области театрального искусства.

2. Содержание образования внеклассного занятия

1	Оролто үгэ. Танилсалга.	1
2	Норилгын нааданууд («Нэрэнүүд», «Үнгэнүүд», «Шэрэ үнгэнүүд», «Сэсэгүүд», «Айболит», «Дүлии, хохор»)	1
3	Психофизическэ тренинг, хургалгын упражненүүд. Тэнсүүлгэ хургалга. Ябадал, омог таабагараар бэеэ барилга хургаха.	1
4	Хүдэлсэ бүхэнөө зүбөөр гүйсэдхэжэ хургалга. «Хүндэ зүб хандалга» («Танилсалга», «Най ханалга», «Гэрэл»).	1
5	Театрай структуратай танилсалга: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.	1
6	Ньюрай будагай техникэ.	1
7	Онтохонуудтай танилсалга	1
8	Онтохо уран уншалга (дикцитэйгээр)	1
9	Рольнуудые хубаалга. (ньюрай хубилгаан, зүйн сохилто, тайзанай шэмэглэл бүтээлгэ)	1
10	Хүгжэм шэлэжэ абалга. Репетици	1
11	Генеральна репетици.	1
12	Нурагшадай урда онтохо харуулга	1
13	Зүжэгэй анализ (ямар дутуу янданууд, энэ зүжэг хэрэгтэй гү, али ямар сэдэбээр зүжэг харуулааһаа дээрэб)	1
14	Хүнэй зүб байдал. (хүндэ, байгаалида, оршон тойронхидо, түрэл нютагтаа, багашуулда, хүгшэн зондо, эхэ эсэгэдээ хандалга).	1
15	Рассказ зохёолго «Хүн ...» (гэртэхинэйнгээ фотозураг хэрэглэн).	1
16	Бэеэ найнаар абажа ябалга. Бэеын ёно журам. (Этикет)	1
17	Бэеын амисхалай ба хэлэ хүгжөөлгын нааданууд, упражненинүүд.	1

18	Хэлэ хүгжөөлэлгын тухайлал нааданууд. («Рифмэ», «Шэнэ үзэгһөө эхилһэн үгэнүүд», «Олонһоо нэгэн»	1
19	Үдэшэ «Ухаан бэлиг - шадал»	1
20	Предметнэ бэшэ этюд (зүү һагабшалха, чемодан соо хубсаһаа бэлдэхэ, карандаш хурсадхаха г.м.)	1
21	Хатар. Хатарай янзанууд. Бүмбэгөөр упражненинүүд.	1
22	Текстээр хэлэ хүгжөөлгэ. Хэлэн ба бэе ямар байхаб. Ажаглалта хүгжөөлгэ. (Хүнэй сэдхэлэй байдал, хандаса ойлголго).	1
23	Фонетическэ хорилго (Үзэг ба абьян. Түргэн ба удаан аялганууд. Дифтонгнууд). Образ дээрэ хүдэлэлгэ. (нюурай хубилгаан,зүйн сохилто, тайзанай шэмэглэл бүтээлгэ)	1
24	Монгол онтохонтой танилсалга.	1
25	Рольнуудые хубаалга. (нюурай хубилгаан,зүйн сохилто, тайзанай шэмэглэл бүтээлгэ)	1
26	Дэгэлнүүд соогоо генеральна репетици .	1
27	Эхин классай һурагшадай урда онтохо харуулга	1
28	Зүжэгэй анализ (ямар дутуу янданууд, энэ зүжэг хэрэгтэй гү,али ямар сэдэбээр зүжэг харуулаһаа дээрэб)	1
29	Такт гэжэ юун бэ? (Шүлэгүүд дээрэ хүдэлмэри). Тактын темэ. («Автобус», «Критикэ», «Тоосолдоон»). Харилсаанай,бэеын ёһо журам	1
30	Ханын сонин «Харилсаанай,бэеын ёһо журам»	1
31	Зүжэгэй этюд. Амитадай “хөөрэлдөөн” (тахяа – эрэ тахяа, гахай - үнээн, арсалан-хонин, нохой– миисгэй, хоёр хармагшанууд, томо бүдүүн нохой – гүлгэн)	1
32	Образ дээрэ хүдэлэлгэ. (нюурай хубилгаан,зүйн сохилто, тайзанай шэмэглэл бүтээлгэ).Шэнэ зүжэг. Рольнуудые хубаалга.	1
33	Генеральна репетици	1
34	Гэртэхинэй урда харуулалга . Жэлэй анализ.	1

Планируемые результаты освоения программы:

Учащиеся должны знать

- ✓ правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- ✓ виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- ✓ чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- ✓ наизусть стихотворения русских, бурятских авторов.

Учащиеся должны уметь

- ✓ владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- ✓ действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;

- ✓ произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- ✓ произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- ✓ произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- ✓ читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- ✓ строить диалог с партнером на заданную тему;
- ✓ подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Личностные результаты.

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Предполагаемые результаты освоения театрального кружка.

В результате освоения программы внеклассного занятия учащиеся получают целый комплекс знаний и приобретают определенные умения. К концу года они должны:

- Уметь правильно оценивать последствия человеческой деятельности и собственных поступков;
- Достигнуть состояния актерской раскованности, уметь проживать тот или иной литературный сюжет этюдным методом, импровизировать за достаточно сжатые сроки;
- Воспитывать в себе такие качества, как отзывчивость, сопереживание, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность;
- Овладеть навыками общения, быстро адаптироваться, чувствовать себя комфортно в любой обстановке.

3.Календарно-тематический план

№	Тема занятий	Кол-во часов	Дата		Формы и методы работы
			по факту	фактически	
Учебно-тематический план					
1	Оролто үгэ. Танилсалга.	1			беседа
Культура и техника речи					
2	Хорилгын нааданууд («Нэрэнүүд», «Үнгэнүүд», «Шэрэ үнгэнүүд», «Сэсэгүүд», «Айболит», «Дүлии, хохор»)	1			Беседа, Фронтальная работа
Ритмопластика					
3	Психофизическэ тренинг, хургалгын упражненүүд. Тэнсүүлгэ хургалга. Ябадал, омог таабараар бээ барилга хургаха.	1			Индивидуальная работа

4	Хүдэлсэ бүхэнөө зүбөөр гүйсэдхэжэ һургалга. «Хүндэ зүб хандалга» («Танилсалга», «Һай һаналга», «Гэрэл»).	1			Индивидуальная работа. Отработка дикции
Театральная игра					
5	Театрай структуратай танилсалга: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.	1			Словесные формы работы
6	Ньюурай будагай техникэ.	1			Индивидуальная работа
7	Онтохонуудтай танилсалга	1			групповая работа, словесные методы
8	Онтохо уран уншалга (дикцитэйгээр)	1			Индивидуальная работа. Отработка дикции
9	Рольнууды хубаалга. (ньюурай хубилгаан, зүйн сохилто, тайзанай шэмэглэл бүтээлгэ)	1			Индивидуальная работа. Отработка дикции
10	Хүгжэм шэлэжэ абалга. Репетици	1			Групповая работа. Методы поисковые, наглядные
11	Генеральна репетици.	1			групповая работа
12	Һурагшадай урда онтохо харуулга	1			групповая работа
13	Зүжэгэй анализ (ямар дутуу янданууд, энэ зүжэг хэрэгтэй гү, али ямар сэдэбээр зүжэг харуулааһаа дээрэб)	1			групповая работа
Этика и этикет					
14	Хүнэй зүб байдал. (хүндэ, байгаалида, оршон тойронхидо, түрэл нютагтаа, багашуулда, хүгшэн зондо, эхэ эсэгэдээ хандалга).	1			групповая работа, словесные методы
15	Рассказ зохёолго «Хүн ...» (гэртэхинэйнгээ фотозураг хэрэглэн).	1			групповая работа, словесные методы
16	Бээ һайнаар абажа ябалга. Бэын ёһо журам. (Этикет)	1			Индивидуальная работа
Культура техника речи					
17	Бэын амисхалай ба хэлэ хүгжөөлгын нааданууд, упражненинүүд.	1			групповая работа, словесные методы

18	Хэлэ хүгжөөлэлгын тухайлал нааданууд. («Рифмэ», «Шэнэ үзэгһөө эхилһэн үгэнүүд», «Олонһоо нэгэн»	1			Дети самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах
19	Үдэшэ «Ухаан бэлиг - шадал»	1			групповая работа, словесные методы
Ритмопластика					
20	Предметнэ бэшэ этюд (зүү нагабшалха, чемодан соо хубсаһаа бэлдэхэ, карандаш хурсадхаха г.м.)	1			Индивидуальная работа
21	Хатар. Хатарай янзанууд. Бүмбэгөөр упражненинүүд.	1			групповая работа, словесные методы
Театральная игра					
22	Текстээр хэлэ хүгжөөлгэ. Хэлэн ба бэе ямар байхаб. Ажаглалта хүгжөөлгэ. (Хүнэй сэдхэлэй байдал, хандаса ойлголго).	1			групповая работа, словесные методы
23	Фонетическэ хорилго (Үзэг ба абьян. Түргэн ба удаан аялганууд. Дифтонгнууд). Образ дээрэ хүдэлэлгэ. (нюурай хубилгаан, зүйн сохилто, тайзанай шэмэглэл бүтээлгэ)	1			Индивидуальная работа. Отработка дикции
24	Монгол онтохонтой танилсалга.	1			групповая работа, словесные методы
25	Рольнууды хубаалга. (нюурай хубилгаан, зүйн сохилто, тайзанай шэмэглэл бүтээлгэ)	1			Индивидуальная работа. Отработка дикции
26	Дэгэлнүүд соогоо генеральна репетици .	1			групповая работа, словесные методы
27	Эхин классай нурагшадай урда онтохо харуулга	1			групповая работа, словесные методы
28	Зүжэгэй анализ (ямар дутуу янданууд, энэ зүжэг хэрэгтэй гү, али ямар сэдэбээр зүжэг харуулааһаа дээрэб)	1			групповая работа, словесные методы
Этика и этикет					
29	Такт гэжэ юун бэ? (Шүлэгүүд дээрэ хүдэлмэри). Тактын темэ. («Автобус», «Критик», «Тоосолдоон»). Харилсаанай, бэеын ёһо журам	1			беседа
30	Ханын сонин «Харилсаанай, бэеын ёһо журам»	1			групповая работа, словесные методы
Театральная игра					
31	Зүжэгэй этюд. Амитадай “хөөрэлдөөн” (тахяа – эрэ тахяа, гахай -үнеэн, арсалан-хонин,	1			групповая работа, словесные методы

	нохой– миисгэй, хоёр хармагшанууд, томо бүдүүн нохой – гүлгэн)				
32	Образ дээрэ хүдэлэлгэ. (нюурай хубилгаан, зүйн сохилто, тайзанай шэмэглэл бүтээлгэ). Шэнэ зүжэг. Рольнууды хубаалга.	1			групповая работа, словесные методы
33	Генеральна репетици	1			групповая работа, словесные методы
34	Гэртэхинэй урда харуулалга . Жэлэй анализ.	1			групповая работа, словесные методы

**Рецензия на программу внеклассного занятия «Ульгэр» МБОУ «СОСОШ№1»
Дамбаевой Цыжидмы Доржиевны**

Автор программы театрального кружка «Ульгэр» Дамбаева Ц.Д., учитель высшей категории, выпускница педагогического училища №1, имеет стаж работы около 30 лет.

Рецензируемая образовательная программа представляет собой вариант комплексного планирования образовательной деятельности в детском объединении художественной направленности. Учебная программа составлена в соответствии с региональным стандартом начального и основного общего образования по бурятскому языку.

Цель программы: гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования; развитие его художественно – творческих умений; нравственное становление.

При разработке программы и в процессе ее реализации учитывается социальный запрос родителей в предоставлении образовательных услуг и интересы воспитанников.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

В результате освоения программы внеклассного занятия учащиеся получают целый комплекс знаний и приобретают определенные умения. К концу года они должны:

- Уметь правильно оценивать последствия человеческой деятельности и собственных поступков;
- Достигнуть состояния актерской раскованности, уметь проживать тот или иной литературный сюжет эподным методом, импровизировать за достаточно слабые сроки;
- Воспитывать в себе такие качества, как отзывчивость, сопереживание, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность;
- Владеть навыками общения, быстро адаптироваться, чувствовать себя комфортно в любой обстановке.

Составитель грамотно обосновал гуманистические и общие дидактические принципы реализации программы, связав их с возрастными и психологическими особенностями детей. При составлении программы был изучен ряд имеющихся программ аналогичной направленности и выявлены отличительные особенности данной программы.

Рецензируемая программа является результатом кропотливой работы учителя Дамбаевой Ц.Д. над проблемами обучения бурятскому языку.


С.Ж.Цыжидова,
учитель иностранных языков МБОУ «СОСОШ №2»,
кандидат филологических наук.